

Fiche technique du groupe

FIN D'SEMAIN

SONORISATION

Electricité :

Les alimentations électriques du son et de la lumière doivent posséder des phases différentes. Aucune interférence, nuisant à la qualité du son ne sera acceptée.

Système :

La puissance du système sera adaptée au lieu de diffusion.
Retours : 3 retours minimum (voir implantation page suivante).

Scène :

Largeur : 8 m / Profondeur : 5 m / Hauteur : 1 m
Si une estrade est prévue pour la batterie : 3 x 2 m
Voir implantation page suivante.

INSTRUMENTS

Batterie :

Si une batterie est sur place, celle-ci devra comporter les éléments suivants :

- Une grosse caisse
- 1 tom aigu
- 1 tom medium
- 2 toms basse
- 4 pieds de cymbales
- 1 pied de caisse claire
- 1 siège

Guitare et basse :

Notre matériel est le suivant :

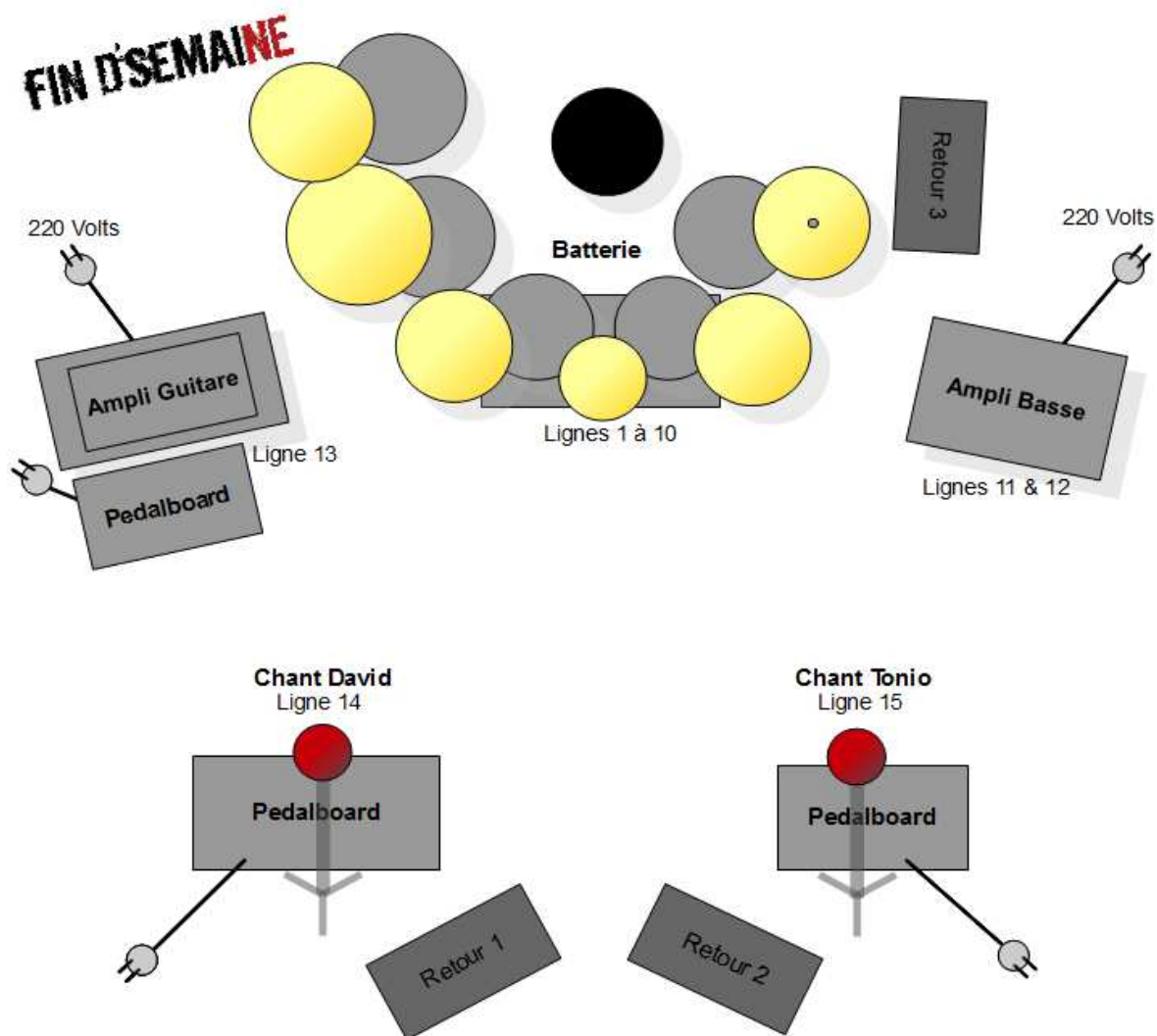
- Tête ampli basse Ampeg SVT-VR sur baffle Ampeg 6x10
- Tête ampli guitare NOS 100W sur baffle NOS 2x10
- 1 pedalboard pour la basse et 2 pedalboards pour la guitare (voir implantation page suivante)

Dans tous les cas, le guitariste jouera sur son ampli.

CONTACT

David Lérat / 06 98 84 12 61

PLAN DE SCENE



FICHE TECHNIQUE SON - PATCH

IN	RETOURS	INSTRUMENTS	MIC / DI
1		Kick	Shure PG52 / Beta 52
2		Snare Top	Shure Beta 57
3		Snare Bottom	Shure SM 57
4		Hi-Hat	AKG SE 300 / AKG C 414
5		Tom 1	Shure PG56 / Sennheiser E 604
6		Tom 2	Shure PG56 / Sennheiser E 604
7		Tom 3	Shure PG56 / Sennheiser E 604
8		Tom 4	Shure PG56 / Sennheiser E 604
9		OH L	Shure PG81 / AKG C 414 / SE 300
10		OH R	Shure PG81 / AKG C 414 / SE 300
11	1	Bass DI	DI Box
12		Bass Mic	Seinnheiser MD 521
13	2	Guitar	Seinnheiser E 906
14	3	Voix Dav (Guitare jardin)	Shure SM 58
15	4	Voix Tonio (Basse cour)	Shure SM 58